1

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

L. 1294

MAM ZASZCZYT ZŁOŻYĆ NINIEJSZEM W IMIENIU MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE NAJGORĘTSZE PODZIĘKOWANIE ZA CENNY DAR WYMIENIONY NA ODWROTNEJ STRONIE TEGO LISTU.

W KRAKOWIE, DNIA 20 / IV 1904

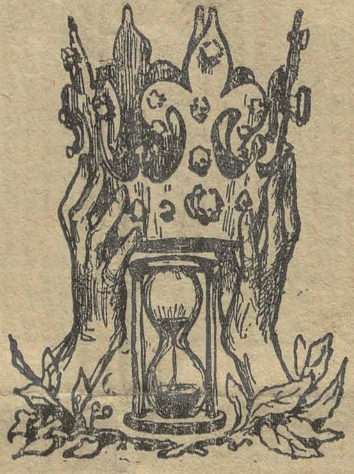
MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

Dr Feliks Kopera.

DYREKTOR MUZEUM NARODOWEGO.

Jllmu Wielmożnemu Panu
Stanisławowi Wyspiańskiemu
w Krakowie.

17 pisanek.



3

Wielmożny Pan Stanisław Wyspiański

Rachunek za czas od 9 Sierpnia do 10 Października 1907

W czasie powyższym wpłynęło za sprzedaż:				
1 Od Gottlieba reszta za rysunek	K		20	
2 " [illegible] za rys. węgl. " Helenka śpiąca	"		100	
3 " Zadatek na cenę 400 K za pastel "Hanka" (nieodebrany)	"		50	
4 " Łukasiewicza za pastel Mietek śpiący	"		400	
5 " Hallera " Wnętrze pracowni paryskiej	"		124	
6 " Ehrenpreisa " rys. węgl. Głowa mężczyzny (portret)	"		100	
7 " D[itt]o " pastel Głowa dziecka	"		160	
8 " H. Raczyńskiego za rys. Mietek z r. 1907	"		100	
9 " Kosińskiego za pastel Mietek oparty na rękach	"		160	
10 " Szankiego za rys. portret Kamieńskiego	"		300	1514 –
Rozchody				
Towarzystwu p. s. p. tytułem komisowego 5% od 1514 K	"	75 70		
Za ramkę do rysunku "Mietek" ex 1907	"	2 –		
W. Pani Wyspiańskiej wręczyłem:				
Dnia 19/7 1907 K. 40				
" 23/7 " " 60				
" 11/8 " " 20				
" 7/9 " " 50				
" 9/9 " " 400				
" 14/9 " " 40				
" " " " 84				
" 24/9 " " 100				
" 2/10 " " 100	"	894		
" /10 "	"	542 30		1514 –

Kraków 10 Października 1907

[signature]

4

Nabywca ma prawo ✗ reprodukcyi pięciu rysunków Stanisława Wyspiańskiego, mianowicie 1/ głowę dziewczynki, 2/ Apollo z lirą, 3 i 4 kwiaty, 5/ żołnierz z roku 1831, za ogólną summę 200 (dwustu) koron, z których połowę płacę gotówką, a drugą połowę t.j. koron sto przyślę w styczniu r. 1908.

Kraków 1 listopada 1907 r.

W. Bukowiecki

17/5. 908. 100 K.

Władysław Bukowiński

Redaktor „Sfinksa"

Miodowa 15, tel. 75-31

Warszawa

Mieszkanie:
Polna 34, tel. 110-99.

za dwa rysunki (t.j. projekt witrażu
i główka) zapłacono mi kwotę
osiemdziesiąt Kor. bez prawa repro-
dukcyi.

Kr. 2/XI 907

Wyspiański

Za kwiaty i główkę dziewczyny zapłacono mi
K. 100 bez prawa reprodukcyi

Kr. 3/11 1907

Wyspiański

1727
1127

6

Nabyłam rysunek za 30 K. ꝑ bez prawa reprodukcyi

16/XI 907 Ilona Weissówna

29/X 1907.

7

Kupuję szkic do „Polonii" i ry-
sunek dwóch głów za cenę
siedemdziesięciu koron, bez
prawa reprodukcyi

Ja. Noskowska

Kraków
22/11 907

Kupuję szkice 2 witraży (dwóch)
za cenę 70 koron t. j. (siedemdziesiąt)
bez prawa reprodukcji.

24/XI 27 Dr Józef Liebeskind

REDAKCYA „KRYTYKI“ ADMINISTRACYA
KRAKÓW, ZIELONA 28

Nabywam i ze szkiców St. Wyspiańskiego 1/ róże za 20 koron i 2/ żaby za 20 koron bez prawa reprodukcji.

25. XI. 1907 r. [illegible]

Nabyłem rysunek St. Wyspiańskiego (głowa kobieca) za sto koron bez prawa reprodukcji.

28/XI 1907.

A. Chołoniewski

11

Nabyłem rysunek za 80 K.
bez prawa reprodukcyi

Franko

28/XI

(pejzaż)

Zakupiłem z rysunków St. Wyspiańskiego za 70 koron bez prawa reprodukcji

Kr. 30/XI

Benis.

Kupiłem 2 rysunki za kwotę
70 kor bez prawa reprodukcji.

30. XI. 07

Dr Kopera

14

REDAKCYA „KRYTYKI“ ADMINISTRACYA

KRAKÓW, ZIELONA 28

Nabyłem od Pana W. Feldmana dwa rysunki Stanisława Wyspiańskiego za 30 Koron z zastrzeżeniem niedawania ich do reprodukcyi.

D. 8/XII. 07

A. Wrzosek

Kto ma pejzaży
i wiele zaległości?

15

„Mlle. Martha z dzieckiem" i rysunek „Etapowca" nabyłem za cenę 70 koron bez prawa reprodukcyi.

Emil Breiter

Kraków 10/XII.

16

Nabyłem szkic głowy za 20 Kor. bez prawa reprodukcyi.

Kraków, d. 10 grudnia 1907.

Dr Hans Tartichenbaum

17

Nabyłam szkic za 20 kor.
(dwadzieścia kor.) bez prawa
reprodukcyi.

M. Mackiewiczówna

10/XII 907

18

REDAKCYA „KRYTYKI" ADMINISTRACYA
KRAKÓW, ZIELONA 28

Nabywam rysunek w kwocie 80 kor
bez prawa reprodukcyi.

Czyżewska

12/XII 907

19

Nabyłem dwie pejzaże
za 20 koron

Kraków – 14/XII 07

Boznańska

20

Nabyłam szkic za 40 kor.
(czterdzieści) bez prawa
reprodukcji.

H. Kockiewiczówna

D. 19/12 907.

Kraków.

Gł<ins></ins>owa mężczyzny

Za 20 koron nabyłem rysunek Wyspiańskiego

22/I J. Rotszewski

22

Nabyłem szkic St. Wyspiańskiego „Głowa kobiety" za koron 40 (czterdzieści) bez prawa reprodukcyi

Kraków dnia 24/I-08.

Ostap Ortwin

(Portret żony).

23

Nebyvalu rysunek za 40 zl.

= 80 kor

J. Hübner

Mie 31./1

Kuzatz

908

24

Revers

Nabywam rysunek śp. Stanisława Wyspiańskiego (główka dziecka) za 100 (sto) koron bez prawa reprodukcji.

Lwów dnia 15. XII. 08.

Bronisław Biegeleisen

Dr. Bronisław Biegeleisen

25

Nabywam za cenę
30 koron szkic
bez prawa repro
dukcji

Zapł. 20 [illegible]

M. Dulębianka

26

Dwie główki za 150 koron
i księgi za 30 koron
Kapitoli Al Krzemieniewska
bez prawa reprodukcji:

180

27

Od rzecz Uniw. lud. nabyłam

szkic Wyspiańskiego za 60 Kor.

bez prawa reprodukcyi

Anna Rapaportowa

Wyczerpane: 1) Bolesław Śmiały - poemat Protesilas i Laodamia.

28

G. GEBETHNER I SPÓŁKA

KSIĘGARNIA NAKŁADOWA, KOMISOWA I SORTYMENTOWA W KRAKOWIE.

Ś. p. Stanisław Wyspiański

Dnia 30 Marca 1909 r. Nakład za życia

Według ostatniego obrachunku pd. 1. I. b. r.	Pozostawało egz.	Otrzymaliśmy egz.	Razem	Wydano lub zwrócono egz.	Do obrachunku przypada egz.	Pozostaje egz.	Sprzedano egz.	Cena w Koronach	Rabat	Należność w Koronach	
Achilleis	2260					2215	45	4 -	1/3	120	-
Akropolis	2300			1	2299	2250	49	5 -		163	33 1/3
Bolesław Śmiały dramat	710					630	80	3 -		160	-
" " poemat	100					—	100	2 -		133	33 1/3
Hamlet	2080					2055	25	4 -		66	66 2/3
Klątwa	2709					2639	70	2 50		116	66 2/3
Legenda	2116			1	2115	2045	70	3 -		140	—
Meleager	744					700	44	2 -		58	66 2/3
" welin	100					99	1	2 50		1	66 2/3
Mickiewicz, Dziady	560					556	4	3 -		8	-
" " welin	90					90	—	—		—	—
Noc listopadowa	1340			1	1339	1050	289	4 -		770	66 2/3
Powrót Odyssa	2027					1967	60	4 -		160	-
Protesilas	43			1	42	-	42	2 50		70	-
Sędziowie	2160					2026	134	2 -		178	66 2/3
Cyd	2180					2130	50	3 -		100	-
Warszawianka	900					750	150	1 50		150	-
Wyzwolenie	1230					1044	186	4 -		496	-
									Saldo	2893	67

Otrzymałem 7/5. ... Śmi...

	Pozostawało egz.	Otrzymaliśmy egz.	Razem	Wydano lub zwrócono egz.	Do obrachunku przypada egz.	Pozostaje egz.	Sprzedano egz.	Cena w.	Rabat	Należność w.
Z przeniesienia										

29

G. GEBETHNER I SPÓŁKA

KSIĘGARNIA NAKŁADOWA, KOMISOWA I SORTYMENTOWA
W KRAKOWIE.

ś. p. Stanisław Wyspiański

Dnia 30 Marca 1909 r. Nakład po śmierci!

	Pozostawało egz.	Otrzymaliśmy egz.	Razem	Wydano lub zwrócono egz.	Do obrachunku przypada egz.	Pozostaje egz.	Sprzedano egz.	Cena w Koronach	Rabat	Należność w Koronach	
Według ostatniego obrachunku p. d. 1. I. b. r.											
Kazimierz Wielki IV. 1908.	680					606	74	150	1/3	74	–
Legion III. 1908	220	500	720			612	108	250	"	180	–
Lelewel II 1908	2340					2240	100	3–	"	200	–
Daniel 1908.	506	500	1006			836	170	2–	"	226	66
										680	66

Otrzymałem 7/5 09
A. Chmiel

Do przeniesienia

Z przeniesienia

Pozostawało egz.	Otrzymaliśmy egz.	Razem	Wydano lub zwrócono egz.	Do obrachunku przypada egz.	Pozostaje egz.	Sprzedano egz.	Cena w	Rabat	Należność w

Wes. IV druk Maczyca
Nakład Zeb. Tp. 1908
5000 (pięć tysięcy egzempl.)
z tego 2000 na ~~[illegible]~~ [illegible]
przedruk. a 3000 zwykłych

Poświadczam, że otrzymałem od p. dr. Chmiela Koron 600 (sześćset) za rysunki St. Wyspiańskiego nabyte przez p. Jangustyna w r. 1915-ym.

Karol Stadt(?)
opiekun(?)

Przez Zimorskę

31

Spis rysunków ze zbiorów St. Wyspiańskiego wypożyczonych na Wystawę teatralną Związku powsz. artystów polskich w Krakowie

pałac Spiski

przez Adama Chmiela

Rysunki St. Wyspiańskiego użyczone przez W. Dra A. Chmiela

6 a.

#

Do Nocy listopadowej P. T. ...

12)8 Projekt dekoracyi pałacu Łazienkowskiego akwarela

12)9 Toż samo rysunek ołówkiem.

13)0 Wielki książę Konstanty i Joanna Grudzińska rys. ołówkiem.

Do Protesilas i Laodamii P. T. U.

13)1 Dekoracya z kolumn i stellą, rysun. piórem kolorowany.

13)2 dekoracya - rys. piórem

13)2a. " ta sama, rys. piórem na kalce.

13)3 Statek i ster statku, rys. piórem

13)4 Uzbrojenie Protesilasa, rys. ołówk. kolorow.

do Warszawianki P. T. U.

13)5 Sala - dekoracya - rys. ołówkiem kolor.

Do Dziadów A. Mickiewicza. P. T. U.

13)6 Projekt. wewnętrzna kaplicy - rys. ołówkiem

13)7 Obraz sytuacyjny kaplicy - i widok rys. ołów.

138. ~~12)~~ Cela - rys. ołówkiem -

139. ~~13)~~ Kosztorys dekoracji Kaplicy -

140. ~~14)~~ Cmentarz rys. ołów. po 2 stronach - i Kosztorys

Do Bolesława Śmiałego

141. ~~15)~~ Tarcza króla (parzenica zakopiańska)

142. ~~16)~~ Osoby na kożuszek królowej - rys. ołówkiem kolorowym

143. ~~17)~~ Torma krawiecka - z okdtkani - na kożucho

144. ~~18)~~ Świetlica - rys. ołówkiem -

145. ~~19)~~ Rysunek chorągwi kościelnej - ołówkiem

Do Legendy -

146 ~~20.)~~ Wnętrze izby. rys. piórem za szkłem -

Prosiła bym Szanownego
Pana o chwilkę rozmowy
w kwestji witrażów ś. p.
Stanisława Wyspiańskiego

Helena Dynowska

Wielmożny Panie Dyrektorze!

Bardzo serdecznie dziękuję, że Pan zajął się łaskawie pracą śp. Wyspiańskiego i zechce trudzić się nad jej bliższem zbadaniem.

Dla właściwej orjentacji donoszę, iż dowiedziałem się, że obrazek ten pochodzi z rąk rodziny śp. St. Wyspiańskiego, skąd nabyto go przed 10-ciu laty.

Obecnie jest on już moją własnością, gdyż dobiłem targu i nabyłem go.

Łączę wyrazy mojego głębokiego poważania i jestem pokornym sługą

Marjan Dzięgiński

Kraków 11/V 916.

p. Obecnie czekam na wyrok Pana Dyrektora dla mnie jedynie miarodajny.